

READY FOR A CHANGE.

EQUO



bene



EQUO.

Ready for a change.

DIE NEUE GENERATION DREHSTUHL.

EQUO definiert mit seinem innovativen Konzept der Austauschbarkeit und des nachhaltigen Designs neue Standards. Durch die modulare Bauweise kann eine Vielzahl an Teilen des Drehstuhls unkompliziert und direkt am Einsatzort ausgetauscht werden, was die Nutzungsdauer signifikant erhöht.

DESIGN: Simon Schoßböck

THE NEW GENERATION OF SWIVEL CHAIRS.

EQUO defines new standards with its innovative concept of interchangeability and sustainable design. Thanks to the modular design, the majority of parts of the swivel chair can be replaced easily and directly at the place of use, which significantly increases its service life.

DESIGN: Simon Schoßböck



DAS NEUE DO-IT-YOURSELF- BAUKASTENSYSTEM.

Zum ersten Mal können alle stark beanspruchten Komponenten wie die Bezüge, der Netzrücken und der Sitzbezug vom Endkunden vor Ort selbst problemlos jederzeit werkzeuglos abgenommen, gereinigt und ausgetauscht werden.

Nutzerinnen und Nutzer werden dadurch bei Pflege und Wartung unterstützt, auch optische Anpassungen sind jederzeit möglich – ohne dabei auf Komfort oder Ästhetik verzichten zu müssen. Dadurch wird zudem ein höheres Maß an Hygiene gewährleistet.

THE NEW DO-IT-YOUR- SELF MODULAR SYSTEM.

For the first time, all heavily used components such as the covers, mesh backrest and seat cover can be easily removed, cleaned and replaced on site by the end user at any time without the need for tools.

This helps users with care and maintenance, and customisation is also possible at any time - without having to compromise on comfort or aesthetics. This also ensures a higher level of hygiene.







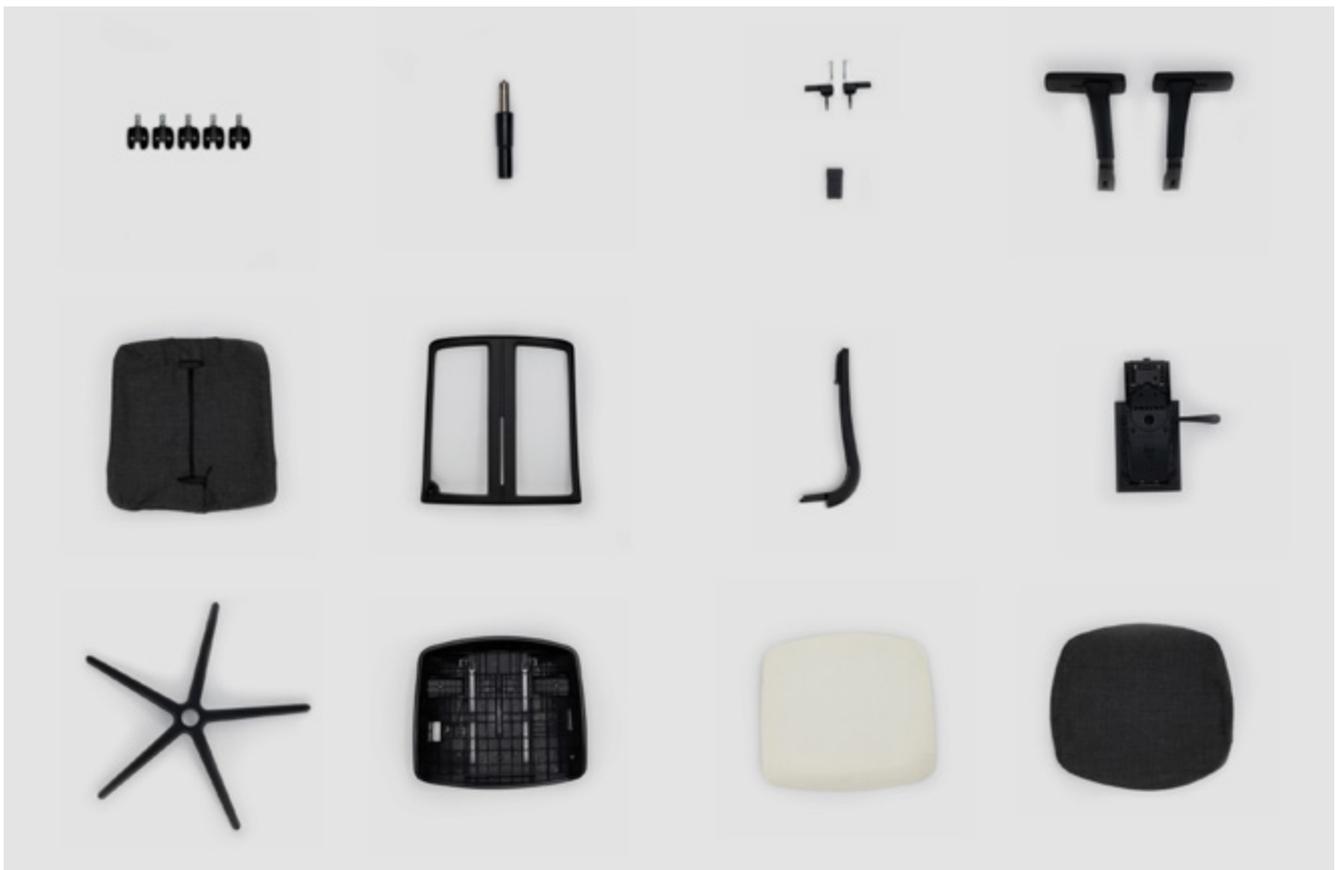
GERINGSTMÖGLICHER MATERIALEINSATZ FÜR MAXIMALES ERGEBNIS.

Der EQUO Chair erweist sich in Bezug auf Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit als vorbildlich: bei der Entwicklung des EQUO wurde auf optimierten Materialeinsatz geachtet.



MINIMUM USE OF MATERIALS FOR MAXIMUM RESULTS.

The EQUO Chair is exemplary in terms of sustainability and environmental friendliness: during the development of the EQUO, attention was paid to optimising the use of materials.



100% MADE IN EUROPE.

Die lückenlose Rückverfolgbarkeit aller verwendeten Komponenten ist gegeben und diese kommen ausschließlich aus Europa. Kurze Lieferwege tragen dazu bei, den CO₂-Ausstoß gering zu halten.

Damit betont Bene einmal mehr sein Engagement für lokale Produktion, kurze Lieferketten und nachhaltige Unternehmenspraktiken.



100% MADE IN EUROPE.

All components used are fully traceable and come exclusively from Europe. Short delivery routes help to minimise CO₂ emissions.

Bene is thus once again emphasising its commitment to local production, short supply chains and sustainable business practices.



PRODUKT- BESCHREIBUNG.

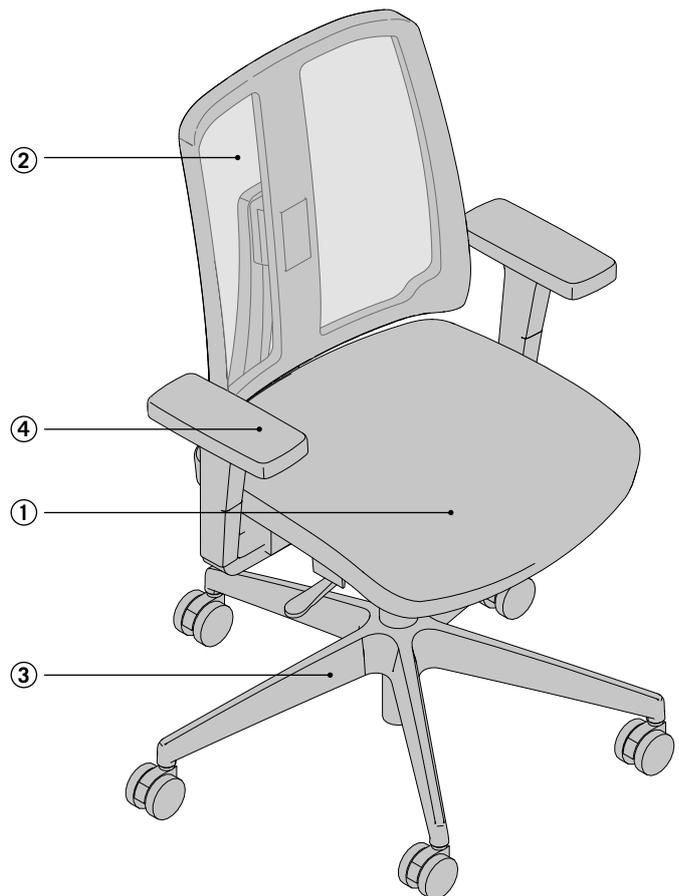
① Sitzpolster: Ergonomisch geformter Sitzpolster aus Polyurethan-Formschäum. Der Sitzbezug ist in verschiedenen Stoff- und Lederkollektionen erhältlich.

② Rückenlehne: Der Rückenträger kann zu jeder Zeit werkzeuglos von der Sitzmechanik getrennt werden, was einen einfacheren Wechsel des Bezugs ermöglicht. Die Rückenlehne kann in der Höhe mittels Raststufen verstellt werden. Wahlweise mit Netz-, Stoff- oder Lederbezug.

Netzbezug: Wird mittels Keder und Nut entlang des Rahmens angebracht. Stoff- und Lederbezug: Wird als Husse über den bestehenden NetZRücken gezogen und mit Reißverschlüssen geschlossen.

③ Gestell: 5-Stern Drehkreuz aus Kunststoff, in Graphitschwarz oder Stone white.

④ Armlehnen: 2D-Armlehnen / 3D-Armlehnen / 4D-Armlehnen.



PRODUCT- DESCRIPTION.

① Seat upholstery: Ergonomically shaped seat pad made of polyurethane cold foam. Various fabric and leather collections offer a range of choices for the seat cover.

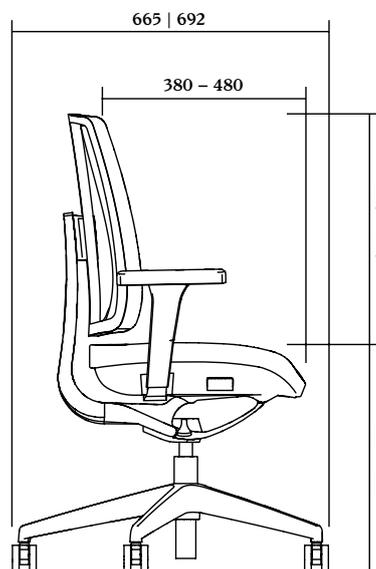
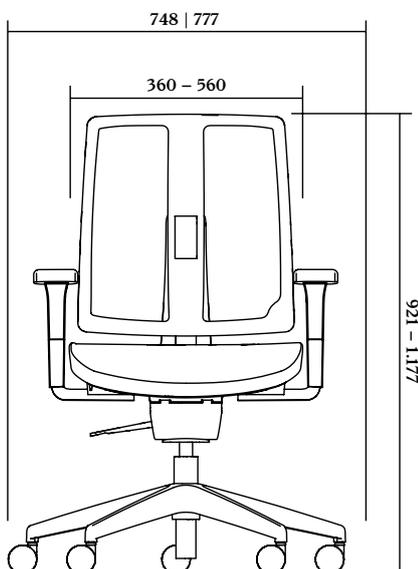
② Backrest: The backrest support can be separated from the seat mechanism at any time without tools, making it easier to change the cover.

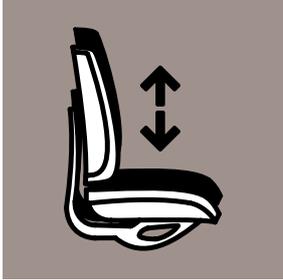
The backrest itself is attached to the backrest support and can be adjusted in height by means of locking steps. Available with mesh, fabric or leather cover.

Mesh cover: Attached along the frame with piping and groove. Fabric and leather cover: Pulled over the existing mesh backrest as a slipcover and closed with zippers.

③ Frame: 5-star swivel base made of plastic, in graphite black or stone white.

④ Armrests: 2D armrests / 3D armrests / 4D armrests



**SITZHÖHENVERSTELLUNG**

Durch Betätigen des Hebels rechts wird die gewünschte Sitzhöhe eingestellt.

SEAT HEIGHT ADJUSTMENT

The desired seat height is adjusted by pressing the lever on the right.

**SITZNEIGEVERSTELLUNG**

Der Sitzwinkel lässt sich um 3,9 Grad nach vorne neigen.

SEAT TILT ADJUSTMENT

The seat angle can be tilted forwards by 3.9 degrees.

**GEGENDRUCK DER RÜCKENLEHNE**

Synchro-mechanik mit und ohne automatischer Gewichtsregulierung. Schnelle und unkomplizierte Verstellung im Sitzen.

BACKREST RESISTANCE

Synchro-mechanism with and without automatic weight adjustment. Quick and easy to adjust while sitting.

**SITZTIEFENVERSTELLUNG**

Die Sitztiefe kann bis zu 70 mm (7 Rasterpositionen) oder 100 mm (10 Rasterpositionen) je nach Stuhlausführung verlängert werden.

SEAT DEPTH ADJUSTMENT

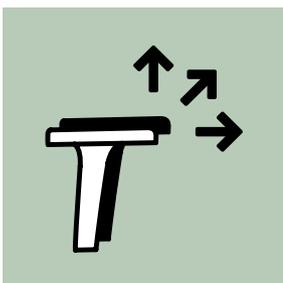
The seat depth can be extended by up to 70 mm (7 raster positions) or 100 mm (10 raster positions) depending on the chair version.

**ARRETIERUNG**

Die synchrone Bewegung von Sitz und Rücken lässt sich an der Nullposition bzw. in drei Raststufen blockieren.

LOCKING THE BACKREST

The synchronised movement of the seat and backrest can be locked in the neutral position or in three other positions.

**ARMLEHNEN**

2D-ARMLEHNEN: Höhen- und breitenverstellbar.
3D-ARMLEHNEN: Höhen-, breiten- und tiefenverstellbar.
4D-ARMLEHNEN: Höhen-, breiten- und tiefenverstellbar. Rotation nach außen.

ARMRESTS

2D ARMRESTS: Adjustable in height and width.
3D ARMRESTS: Adjustable in height, width and depth.
4D ARMRESTS: Adjustable in height, width and depth. outward rotation.

**RÜCKENHÖHENVERSTELLUNG**

Durch Anheben des Rückens kann die Position über eine Rasterung verstellt werden. Die Höhenverstellbarkeit des ergonomisch geformten Rückens ersetzt eine zusätzliche Lordosenstütze.

BACKREST HEIGHT ADJUSTMENT

The position can be adjusted by lifting the back to various locking positions. The height adjustability of the ergonomically shaped backrest makes an additional lumbar support unnecessary.

Designed by Simon Schoßböck.

WIE SPIEGELT SICH IHRE DESIGN-HANDSCHRIFT IM EQUO CHAIR WIEDER?

Mein Ziel für EQUO war es, eine Gestaltung zu finden, die, neben den obligatorischen Aspekten von Nachhaltigkeit und Funktionalität, vor allem ein breites Einsatzfeld in den verschiedensten Umgebungen ermöglicht.

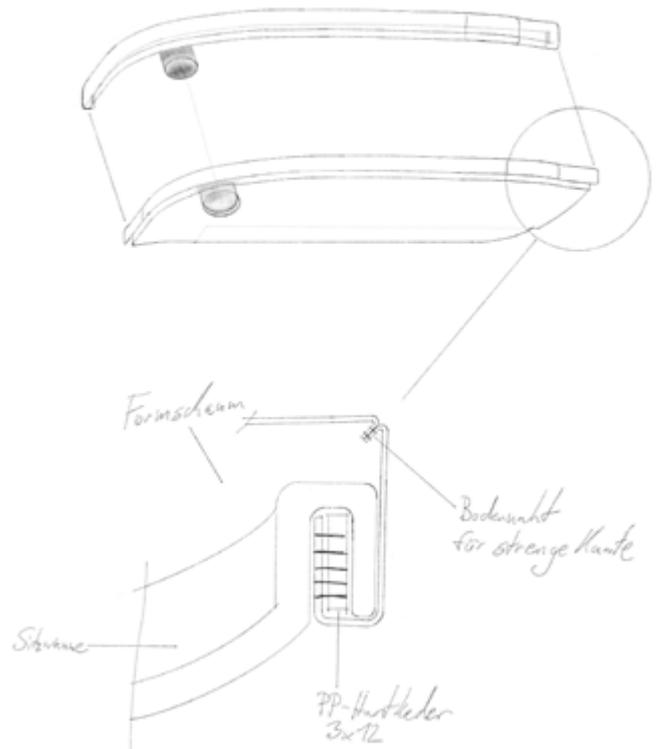
EQUO sollte sowohl einzeln im wohnlichen Altbau-Homeoffice, als auch zu Dutzenden im Großraumbüro kombinierbar sein.

WELCHE NACHHALTIGEN ANSÄTZE STECKEN IM DESIGN DES EQUO?

Ein Herstellungsverfahren, das auf recyclingfähige Materialien mit einer strikten Liefer- und Entstehungskette innerhalb Europas setzt, ist einer der wichtigsten Beiträge des EQUO Chairs zur Nachhaltigkeit.

Das revolutionärste Merkmal des Stuhls ist allerdings die zum Patent angemeldete Polstertechnik: bisher sind beinahe alle verfügbaren Drehstühle nicht in der Lage, einen einfachen Austausch des Netzes oder der Bezüge zu ermöglichen. Dabei sind diese Teile jene, die der meisten Nutzungsbelastung und dem meisten Verschleiß ausgesetzt sind.

Nicht so bei EQUO! Ist etwas verschmutzt oder beschädigt, muss nicht das gesamte Modell ausgetauscht werden, sondern man kann selbst ganz einfach die Bezüge wechseln.



HOW IS YOUR DESIGN SIGNATURE REFLECTED IN THE EQUO CHAIR?

My aim for EQUO was to find a design which considers not just the important elements of sustainability and functionality, but also allows for a wide range of uses in a variety of different environments. EQUO should be able to suit a home office just as much as an open-plan office.

Europe is one of the EQUO Chair's most important contributions to sustainability.

The most revolutionary feature of the chair, however, is the patent-pending upholstery technology: until now, almost all available swivel chairs have not been able to allow easy replacement of the mesh or covers. Yet these are the parts that are exposed to the most wear and tear.

WHAT SUSTAINABLE APPROACHES ARE BEHIND THE DESIGN OF EQUO?

A manufacturing process that relies on recyclable materials with a strict supply and production chain within

Not so with EQUO! If something is dirty or damaged, it is not necessary to replace the entire chair - you can simply change the covers yourself.

WAS ZEICHNET FÜR SIE DEN EQUO CHAIR AUS?

EQUO zeichnet sich für mich dadurch aus, dass die Themen Nachhaltigkeit und Ökologie bereits tief in der „DNA“ des Modells verankert sind. Wir haben das komplette Design von der ersten Skizze bis zu den Fertigungsdaten der späteren Serienwerkzeuge um den Gedanken der Nachhaltigkeit herum aufgebaut.

Ein weiteres Ziel im Sinne der Nachhaltigkeit war es, möglichst wenig Material für die Herstellung des Modells zu verbrauchen. Durch sinnvolles Engineering und Design können wir im Netzrücken rund 1/3 an Material im Vergleich zu herkömmlichen Netzrücken einsparen.

Was von Anfang an nicht verbaut wird, muss selbstverständlich später auch nicht recycelt oder entsorgt werden.

WHAT CHARACTERISES THE EQUO CHAIR FOR YOU?

For me, EQUO is characterised by the fact that the topics of sustainability and ecology are already deeply anchored in the “DNA” of the model.

We built the entire design, from the first sketch to the production data for the subsequent series moulds, around the idea of sustainability.

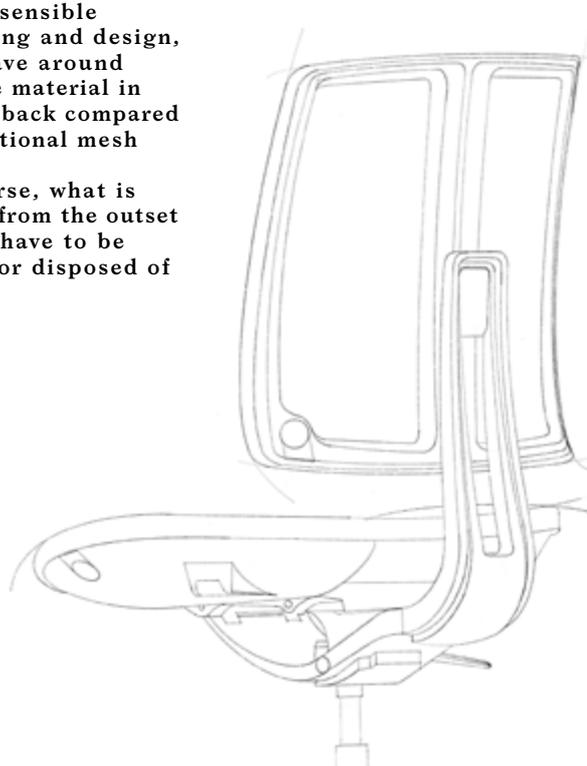
Another goal in terms of sustainability was to use as little material as possible within its manufacture. Through sensible engineering and design, we can save around 1/3 of the material in the mesh back compared to conventional mesh backs.

Of course, what is not used from the outset does not have to be recycled or disposed of later.



Mit schossboeck.design gestaltet und entwickelt Simon seit der Gründung im Jahr 2021 branchenübergreifend Möbel- und Produktkonzepte für internationale Kunden, mit besonderem Augenmerk auf effizientem Engineering und nachhaltigem Design.

With schossboeck.design, Simon has been designing and developing cross-industry furniture and product concepts with a particular focus on efficient engineering and sustainable design for international customers since the company was founded in 2021.





ÜBER BENE.

Wir planen und gestalten Räume, in denen Menschen gut und gerne arbeiten. Unser Produktportfolio umfasst Möbel für alle Zonen und Bereiche eines modernen Büros. Wir entwickeln für unsere Kunden ganzheitliche Konzepte, die auf die wandelnden Herausforderungen der Arbeitswelt Antwort geben. Wir lieben Design. Unser hoher Anspruch an Funktionalität, Qualität und Gestaltung ist in jedem Produkt zu spüren. Wir sind stolz darauf, als internationale Marke mit österreichischen Wurzeln in über 40 Ländern vertreten zu sein. Seit 1790 und auch in Zukunft setzen wir auf die Kraft der Innovation, um unserer Rolle als führender Anbieter von inspirierenden Arbeitswelten gerecht zu werden.

ABOUT BENE.

We plan and design spaces for people to feel good and enjoy work. Our product portfolio comprises furniture for all sections and areas of the modern office. We develop integrated concepts for our clients that respond to the changing challenges of the working world. We love design. Our high standards in functionality, quality, and design become tangible in each of our products. We are proud to be present in more than 40 countries worldwide as an international brand rooted in Austria. In the future, as we have since 1790, we will rely on the power of innovation to continue our role as a leading provider of inspiring work environments.

07/2024

IMPRESSUM

Bene GmbH
Schwarzwiesenstrasse 3
3340 Waidhofen/Ybbs
Österreich

IMPRINT

Bene GmbH
Schwarzwiesenstrasse 3
3340 Waidhofen/Ybbs
Austria



EQUO CHAIR
by Bene DE



EQUO CHAIR
by Bene EN

bene

INSPIRING OFFICES. SINCE 1790.