



**TIMBA**

**bene**

01

Design hat die Kraft, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Denn Design berührt die physischen und emotionalen Ebenen unseres täglichen Lebens.

**TIMBA. ALL WORK. AND SOME PLAY.**

---

You can tell a modern office by the fact that it doesn't look like one. Boundaries between departments are lifted, and people collaborate in different groups with every new task. These are the requirements that provided the basis for a furniture series conceived by Bene in collaboration with the London-based design studio PearsonLloyd.

With its emotional design and intelligent detailing, TIMBA is for teams that place focus on creative processes and interaction. A lot of interaction.

# TIMBA

**TIMBA. TEAMPLAYER  
WIE TEAMWORKER.**

---

Moderne Offices erkennt man daran, dass sie nicht immer wie Offices aussehen: Die Grenzen zwischen Abteilungen werden aufgehoben und Menschen finden sich je nach Aufgabe immer neu zusammen. Diese Herausforderungen waren die Basis für eine Möbelserie, die Bene in Kooperation mit dem Londoner Designstudio PearsonLloyd konzipierte:

„TIMBA“ richtet sich mit emotionaler Gestaltung und intelligenten Details an Teams, deren Fokus auf kreativen Prozessen und viel Interaktion liegt.

**MIT ALLEN PER DU.  
UND DOCH  
HOCHPROFESSIONELL.**

TIMBA Stool und TIMBA Table funktionieren am besten in informellen Kollaborations- und Teamzonen und schaffen schnell eine sympathische und warme Atmosphäre. Denn Details aus massiver Eiche bringen Natürlichkeit an den Arbeitsplatz. Während TIMBA Stool mit seiner drehbaren Sitzfläche für Schwung sorgt, lädt TIMBA Table mit seiner lockeren Art zum Platznehmen, Nachdenken oder Feiern ein. Für offenere Arbeitsstrukturen ist TIMBA somit die ideale Ergänzung.



**EVERYBODY'S  
BUDDY. BUT STILL  
AN ABSOLUTE  
PRO.**

vites you to settle down and take time to think or just get together. TIMBA complements any open-structured workplace.

The TIMBA Stool and Table work best in informal collaboration and teamwork zones and quickly create a congenial and warm atmosphere. Solid oak details bring a sense of nature to the workplace. While the TIMBA Stool keeps things moving with its swivel seat, the relaxed informality of the TIMBA Table in-



**DON'T GET  
A POTTED PLANT  
FOR THE OFFICE.  
BETTER TO  
GET SOME OAK.**

---

Using solid oak was a very conscious choice for the designers of TIMBA. It is the type of wood that gives furniture a natural and warm radiance, which has an impact on any environment. The slightly tapered legs are available in natural oak or graphite stained. The TIMBA Stool and Table create a friendly atmosphere that has a positive effect on any collaborative work situation.

**HOLEN SIE SICH KEINE  
ZIMMERPFLANZE INS BÜRO.  
BESSER EINE EICHE.**

---

Die Designer von TIMBA haben sich ganz bewusst für den Einsatz von massiver Eiche entschieden. Denn dieses Holz verleiht den Möbelstücken eine natürliche und warme Ausstrahlung, die sich auf jede Umgebung auswirkt. Die leicht ausgestellten Beine sind in Eiche „Natur“ oder „Graphit“ gebeizt erhältlich. TIMBA Stool und TIMBA Table schaffen eine freundliche Stimmung, die sich positiv auf jede Zusammenarbeit auswirkt.



**EINER FÜR ALLE. ALLE  
AN EINEM. TIMBA TABLE.**

---

Dieser Tisch ist eine freundliche Einladung an Ihr Team, sich zu besprechen, gemeinsam Mittag zu essen oder sich nach Feierabend zu treffen. Sein informeller Charakter schafft eine Atmosphäre, die vergessen lässt, dass man noch im Büro ist.

Bei aller Natürlichkeit steckt in TIMBA Table aber auch jede Menge Technik. In der Mitte des Tisches sind alle Anschlüsse sofort griffbereit – stilvoll verschließbar mit einem Drehteller aus Eiche.

**ONE FOR ALL.  
ALL AT ONE.  
TIMBA TABLE.**

---

This table extends a friendly invitation to your team to congregate around for a meeting, to have lunch, or get together after work. Its informal character creates a relaxed atmosphere that makes you forget you are still at work.

However natural, TIMBA Table contains a lot of technology. All necessary power and network connections are readily to hand in the middle of the table top – concealed beneath a stylish oak wood turntable.



**POWER BOWL.  
POWER BAR.  
POWER HOUR.**

---

Working on ideas takes a lot of energy. And electricity and Internet access. For all this, TIMBA Table features a recessed 'Power Bowl' in the middle of the table top, where power and network connections are all at hand. What's more: it removes clutter

from the table's surface with extra storage for cables.

An oak turntable conceals the Power Bowl, adding a touch of sophistication to complement the natural style of TIMBA Table, and also provides a great place to put important things like pens, paper and chocolate bars.



**POWER BOWL. POWER BAR.  
POWER HOUR.**

---

Wer Ideen umsetzt, braucht viel Energie. Und Strom und Internet. Für all das gibt es in der Mitte des TIMBA Table die „Power Bowl“, in der alle technischen Anschlüsse sofort griffbereit sind. Außerdem verschwindet auch der Kabelsalat vom Tisch.

Diese Vertiefung wird aber von keiner üblichen Klappe verdeckt – wäre ja auch schade um den schönen Tisch. Sondern von einem stilvollen Drehteller aus Eiche, der auch eine tolle Ablage für wichtige Dinge wie Stifte, Zettel und Schokolade ist.

**SMALL OR  
LARGE,  
BUT ALWAYS  
GREAT.**

---

The TIMBA Table top is available in many different shapes: round, rectangular, square with rounded edges or – even more roundish – as a ‘Soft Edge’. The smallest tabletop is 1 metre in diameter. The

largest table seats twelve people, offering room enough for anything the day may bring: meetings, presentations, conferences, or an XXL pizza for all to share before you call it a day.

**GROSSARTIG IN  
GROSS ODER KLEIN.**

---

Die Tischplatte von TIMBA Table gibt es in vielen verschiedenen Formen: rund, rechteckig, quadratisch mit abgerundeten Ecken oder – noch weicher – als „Soft Edge“. Die kleinste Tischplatte hat einen Durchmesser von 1 m. Der größte Tisch bietet 12 Personen Platz für alles, was der Tag bringt: Besprechungen, Meetings, Vorträge oder eine XXL-Pizza für das abgeschlossene Projekt.



**EIN ZWEIFACHES HOCH  
AUF TIMBA TABLE.**

Zwei Höhen stehen zur Verfügung: TIMBA Table gibt es in 74 cm Sitzhöhe und als Stehtisch mit 107 cm. Diese Variante – TIMBA Table high – eignet sich besonders für Teams, die sich schnell und informell austauschen möchten. Und wer es besonders eilig hat, stellt sich unkompliziert dazu – um danach am eigenen Tisch weiterzuarbeiten.



**TIMBA – A TABLE  
THAT LETS YOU  
FLY HIGH. OR  
EVEN HIGHER.**

The TIMBA Table is available in two different heights, as a 74 cm sitting table or a 107 cm standing table. The taller of the two – the TIMBA Table high – is particularly well suited for teams engaging in quick and informal exchanges. For those who are pressed for time, it's easy to join the conversation briefly before getting back to work at their own desk.

**ES SIND DIE KLEINEN  
DREHMOMENTE, DIE DAS  
LEBEN SCHÖNER MACHEN.**

TIMBA Stool ist ein schwungvoller Partner für jedes Team, der mit jeder Umdrehung einen neuen Kontrapunkt zu traditionellen Bürostühlen schafft.

Er begeistert aber nicht nur im Office, sondern auch in entspannteren Zonen wie Kantinen und Lounges. Darauf jetzt eine Runde. Mit dem TIMBA Stool, versteht sich.



**IT'S THE SWIFT  
LITTLE TURNS  
THAT MAKE LIFE  
EXCITING.**

It does a fine job, not only in the office, but also in more relaxed areas such as cafeterias and lounges. Go on and give the TIMBA Stool a spin!

The TIMBA Stool is a jaunty companion for any team. With every spin and turn the stool sets a counterpoint to traditional office chairs.





**ALLE AUS DEMSELBEN HOLZ.  
UND DOCH GANZ ANDERS.**

—

TIMBA Stool gibt es in zwei Höhen: als Hocker und als TIMBA Stool high. Beide passen zu den jeweiligen Tischen und eine kleine Lehne sorgt optional für etwas mehr Halt.

**ALL MADE OF  
THE SAME WOOD.  
AND YET ALL  
DIFFERENT.**

TIMBA Stool high, both complementing their respective tables. An optional small backrest provides users with a little more stability and support.

—

The TIMBA Stool is available in two heights: as a regular stool and as the



**WIR SAGEN: AUCH IM  
BUSINESS GEHÖRT ETWAS  
FARBE ZUM GUTEN TON.**

---

Die Sitzschale des TIMBA Stool ist aus hochwertigem, glasfaserverstärktem Kunststoff und gibt es in „White“ oder „Dark Grey“. Und weil es in einem bunten Umfeld einfach mehr Spaß macht zu arbeiten, kann man für den Bezug der Polsterung aus einem großen Farbangebot wählen. Hier ist bis auf „Wild Neon Tangerine Dream“ eigentlich alles möglich. Moment mal: eigentlich ist selbst das kein Problem.

**WE SAY: BRING  
SOME COLOUR TO  
YOUR BUSINESS.**

---

The molded seat of the TIMBA Stool is made of high-quality, reinforced plastic and is available in off-white or dark grey. Work is always so much more fun in a colourful environment, so there is a wide variety of colours and fabrics to choose from for the seat pad cover. More or less anything is possible, apart perhaps from 'Wild Neon Tangerine Dream'. But wait a sec... actually, even that shouldn't be a problem!



# DESIGNED BY PEARSON- LLOYD

Multidisciplinary Design  
Consultancy, London



FOTO/PHOTO: PearsonLloyd

Design has a great opportunity to help make the world a better place. It touches both the physical and emotional layers of our daily life.

Interview mit  
PEARSONLLOYD.®

Seit 1997 gestalten Luke Pearson und Tom Lloyd Arbeitsplätze und urbane Räume. Für Bene spricht Tom Lloyd über die Anforderungen an moderne Möbel – und beantwortet die Frage, in welcher Stadt er am liebsten arbeitet.

WAS WAR EURE  
INSPIRATION FÜR TIMBA?

Ⓟ Die Arbeitswelt hat sich in den letzten 50 Jahren stark verändert: Aufgrund neuer Technologien sind wir ständig mobil. Wir kommunizieren mehr miteinander und generieren oft gemeinsam Ideen. Aber auch die Einzelarbeit am eigenen Schreibtisch ist sehr wichtig. Es gibt also einen wachsenden Trend nach einer Atmosphäre, die verschiedene Arbeitsstile mit einer neuen Ästhetik verbindet. Alle diese Trends und Themen haben uns davon überzeugt, dass es einfache und informelle Möbel braucht, um eine Verbindung zwischen dem einzelnen Schreibtisch und dem formellen Besprechungsraum für alle zu schaffen.

BITTE BESCHREIBEN SIE TIMBA  
IN DREI WORTEN:

Ⓟ Relaxed, informell und freundlich.

WAS GEFÄLLT IHNEN AN DER  
ARBEIT MIT HOLZ?

Ⓟ Holz hat einfach viele großartige Qualitäten. Es ist sehr stark, aber leicht zu formen. Um etwas aus Holz zu fertigen, braucht man keine teuren Werkzeuge. Es strahlt Wärme aus und besitzt einen einmaligen Charakter, der nur schwer mit künstlichen Materialien herzustellen wäre. Und: Holz ist zu 100% klimaneutral, was für uns bei der Produktentwicklung wichtig ist.

WARUM GIBT ES TIMBA AUCH  
IN EINER STEH-HÖHE?

Ⓟ In modernen Büros sind Steh-Meetings immer häufiger zu beobachten. Inzwischen weiß man, dass es ungesund ist, den ganzen Tag an einem Schreibtisch zu sitzen – physisch wie psychisch. Und: Meetings, bei denen alle stehen, fördern die Konzentration und die Effizienz. Denn es ist einfach schwieriger, für längere Zeit zu stehen! In Zukunft wird es ganz normal sein, bei der Arbeit zu stehen – oder zu sitzen. Deshalb brauchen moderne Arbeitsplätze eine Auswahl an verschiedenen Arbeitsstilen. TIMBA ist dafür ideal.

Interview with  
PEARSON-  
LLOYD.®

Since 1997, Luke Pearson and Tom Lloyd have been designing workplaces and urban spaces. For Bene, Tom Lloyd talks about the requirements for contemporary furniture – and answers the question of which city he prefers to work in.

WHAT WAS YOUR  
INSPIRATION FOR  
TIMBA?

Ⓟ The landscape and atmosphere and function of the modern workplace is changing completely in comparison to 50 years ago. Technology allows people to become completely mobile while at work. Communication and the generation of ideas are as important as individual work at a desk. Traditional meeting rooms do not encourage an informal exchange of ideas and information that is needed today. Colleagues often work in teams for long periods where they need an informal setting. The workplace is becoming less mechanised and more humane. There is a growing trend towards a more informal atmosphere of both workstyles and aesthetics. All these themes and trends led us to the belief that a simple informal table product was needed to act as a bridge between the individual desk and the formality of the meeting room.

PLEASE DE-  
SCRIBE TIMBA  
IN THREE  
WORDS.

Ⓟ Relaxed, informal, friendly.

WHAT DO YOU  
LIKE ABOUT  
WORKING WITH  
WOOD? WHAT  
MAKES THIS  
MATERIAL AT-  
TRACTIVE FOR  
YOU?

Ⓟ Wood has so many great qualities. It is very strong, very easy to sculpt into wonderful forms. It does not require high-cost tooling to create parts. It has a warmth and character that is difficult to achieve with man-made materials. It is 100% carbon neutral and so has a strong environmental impact in product development.

WHY DOES THE  
TIMBA TABLE  
ALSO COME IN  
A 'STANDING'  
VERSION?

Ⓟ Standing height meetings are becoming more and more common in modern offices. We now know that sitting at a desk all day is both physically and psychologically unhealthy. Standing meetings enhance concentration and also promote efficiency because it is harder to stand for long periods. Modern workplaces need to have a choice of workstyles and settings, and in the future standing work will become as normal as sitting.

#### HAT TIMBA FÜR SIE EINEN EHER WEIBLICHEN ODER MÄNNLICHEN CHARAKTER?

**PL** Früher waren Arbeitsplätze männlich dominiert. Wir freuen uns, dass sich das mit der wachsenden Gleichstellung von Mann und Frau verändert. Für uns hat das auch einen Einfluss auf den Arbeitsplatz. TIMBA repräsentiert die menschlichere, weniger mechanische Seite der Arbeit – und in diesem Sinn auch eine femininere.

#### WAS REIZT SIE AM THEMA „MÖBEL“?

**PL** Bei der Gestaltung und Herstellung von Möbeln setzt man Prozesse ein, die es bereits seit Tausenden von Jahren gibt. Für uns ist es aufregend zu sehen, wie Rohstoffe in funktionelle Produkte umgewandelt werden. Es überrascht uns immer wieder, dass Stühle und Tische bereits so lange hergestellt werden – aber dass es doch immer wieder neue Möglichkeiten und Wege dafür gibt.

#### ERZÄHLEN SIE UNS BITTE ETWAS ÜBER IHREN DESIGNPROZESS.

**PL** Bei PearsonLloyd verbinden wir innovative Strategien mit Industriedesign. Zu Beginn eines Projekts entwickeln wir mit unseren Kunden die genauen Anforderungen: Welches Problem wollen wir lösen? Was ist der kreative und kom-

#### DOES TIMBA HAVE MORE MASCULINE OR FEMININE QUALITIES TO YOU?

**PL** The workplace has been a masculine-dominated environment forever. There is no doubt that growing gender equality in the workforce is having an influence across all parts of the workplace. In the sense that the TIMBA Table and Stool seek to present a less mechanistic, more humane, more informal attitude, then we would say they have a more feminine sense.

#### WHAT DO YOU FIND EXCITING ABOUT FURNITURE IN GENERAL?

**PL** When designing and making furniture, you are in touch with a process that has been carried out for thousands

of years. We have always been in love with the process of making. Seeing a factory converting raw materials into parts and then functional products is always a thrill. It is a strange thing that even though chairs and tables have been made for thousands of years, there is always a sense of new opportunities in the future.

#### WHAT IS THE PROCESS WHEN YOU START WORKING ON A PROJECT?

**PL** Our design process mixes innovation strategy with industrial design. At the beginning of a project, we work with our clients to develop the creative brief for new products and services. What is the problem we are attempting to solve, what is the creative and commercial context for the project? Do we need to make a new product? This is a mixture of trend analysis with thinking about the future of our daily lives. How will changes in technology, demographics, or environmental concerns influence society in the future? While developing the product itself, we are passionate about creating products that are intelligent, beautiful and surprising but also appropriate to our times. In all this work, we mix analysis, intuition, and experience.

#### CAN GOOD DESIGN SAVE THE WORLD?

**PL** Design has a great opportunity to help make the world a better place. It touches both the physical and emotional layers of our daily life. We believe that design can help society respond to changes in our world by modelling new behaviours and new responses to the challenges that emerge over time.

#### HOW DOES WORKING IN A COLLECTIVE WITH OTHERS FEEL?

**PL** Working in teams is central to PearsonLloyd's practice. We



FOTO / PHOTO: PearsonLloyd

**In the future standing work will become as normal as sitting.**

**In Zukunft wird es ganz normal sein, bei der Arbeit zu stehen – oder zu sitzen.**

merzielle Kontext des Projekts? Brauchen wir vielleicht ein ganz neues Produkt? Bestandteil unserer täglichen Arbeit ist die Analyse von Trends und der Blick in die Zukunft: Wie beeinflussen Technologien, demographische Entwicklungen oder Umweltgegebenheiten die Gesellschaft von morgen? Wir entwickeln unsere Produkte auch immer mit viel Leidenschaft: Uns begeistern Möbel, die intelligent, schön und überraschend sind – und dabei auch zeitgemäß. Kurz gesagt ist unsere Arbeit eine Mischung aus Analyse, Intuition und Erfahrung.

#### KANN GUTES DESIGN DIE WELT RETTEN?

**PL** Design hat die Kraft, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Denn Design berührt die physischen und emotionalen Ebenen unseres täglichen Lebens. Wir sind der Meinung, dass Design die Kraft hat, Verhaltensweisen zu verändern. Gutes Design gibt gute Antworten auf neue Herausforderungen der Zeit.

#### WIE IST ES, IN EINEM KOLLEKTIV ZU ARBEITEN?

**PL** Teamwork ist ein zentraler Bestandteil unserer Arbeit. Wir glauben, dass jeder im Team etwas Wertvolles zum Endergebnis beitragen kann. Wir schätzen den Input von Vertrieb, Marketing sowie von Technikern, den Produktionsstätten und von Profis aus Wissenschaft, Kunst und Kultur. Gemeinsam findet man die bessere Lösung – und es macht einfach mehr Spaß.

#### WO AUF DER WELT WÜRDEN SIE GERNE ARBEITEN?

**PL** Wir arbeiten in London – und lieben es. London ist eine sehr globale Stadt. Kultur, Wirtschaft und Politik sind auf einzigartige Weise miteinander verbunden. Die Stadt und die Stimmung in ihr inspirieren uns jeden Tag dazu, Neues zu schaffen.



FOTO / PHOTO: PearsonLloyd

feel that the process of gaining insight and contributions from many people in any project always adds value to the end result. In our case, these inputs come from sales and marketing as well as engineering and manufacturing. We work with professionals across the spectrum of academia, science, and the arts to develop responses on behalf of our clients.

#### WHERE WOULD YOU LIKE TO WORK? CHOOSE ANY PLACE IN THE WORLD.

**PL** London is where we work, and we think it is a great place to work. It is a global city that mixes culture, commerce, and politics in a unique and inspirational way.



FOTO / PHOTO: PearsonLloyd

**IMPRESSUM**

Bene Headquarter  
Schwarzwiesenstraße 3  
3340 Waidhofen/Ybbs, Österreich

**AGENTUR**  
We Make GmbH  
www.wemake.at

**PUBLISHER'S INFORMATION**

Bene Headquarter  
Schwarzwiesenstraße 3  
3340 Waidhofen/Ybbs, Austria

**AGENCY**  
We Make GmbH  
www.wemake.at

**I AM BENE.**

Wir planen und gestalten Räume, in denen Menschen gut und gerne arbeiten. Unser Produktportfolio umfasst Möbel für alle Zonen und Bereiche eines modernen Büros.

Wir entwickeln für unsere Kunden ganzheitliche Konzepte, die auf die wandelnden Herausforderungen der Arbeitswelt Antwort geben.

Wir lieben Design. Unser hoher Anspruch an Funktionalität, Qualität und Gestaltung ist in jedem Produkt zu spüren.

Wir sind stolz darauf, als internationale Marke mit österreichischen Wurzeln in über 40 Ländern vertreten zu sein.

Wie seit 225 Jahren setzen wir auch in Zukunft auf die Kraft der Innovation, um unserer Rolle als führender Anbieter von inspirierenden Arbeitswelten gerecht zu werden.

[www.bene.com](http://www.bene.com)

**I AM BENE.**

We plan and design spaces for people to feel good and enjoy work. Our product portfolio comprises furniture for all sections and areas of the modern office.

We develop integrated concepts for our clients that respond to the changing challenges of the working world.

We love design. Our high standards in functionality, quality, and design become tangible in each of our products.

We are proud to be present in more than 40 countries worldwide as an international brand rooted in Austria.

In the future, as we have over the past 225 years, we will rely on the power of innovation to continue our role as a leading provider of inspiring work environments.

[www.bene.com](http://www.bene.com)



**INSPIRING OFFICES. SINCE 1790.**